

Függelék az Artisjus Magyar szerzői Jogvédő Iroda Egyesület Alapszabálya 2003. november 22.-én elfogadott módosításokkal egységes szerkezetbe foglalt szövegéhez

Az Alapszabály (Asz.) III.2.1. pontjában meghatározott vagyoni jogok hozzárendelése a szerzői jogról szóló, a Magyar Köztársaság európai uniós csatlakozásáról szóló törvény kihirdetésének napján hatályba lépő, 2003. évi CII. törvénnyel módosított 1999. évi LXXVI. törvény (Sztj) §-aihoz, a vagyoni jog és a közös jogkezelés jogi jellegére való utalással

Asz. rendelkezése	Sztj. §, vagyoni jog és közös jogkezelés jellege
III.2.1.1.: már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneműveknek, és zeneszövegeknek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részleteknek hangfelvételen, videofelvételen, digitális hordozón terjesztett multimédia műben vagy elektronikus adatbázisban való többszörözésének és példányonkénti terjesztésének engedélyezése,	19.§ (1) engedélyezés, kötelező közös jogkezelés
III.2.1.2.: a rádió-és televízió szervezetek műsorában sugárzott, saját műsort vezető útján nyilvánosságához közvetítők műsorába belefoglalt, valamint a kép-vagy hanghordozón forgalomba hozott művek szerzői és szomszédos jogi jogosultjait a művek, előadások, hangfelvételek magáncélú másolására tekintettel megillető díjigény érvényesítése,	20.§ (1), (2), (4),(5),(6) (7) díjigény érvényesítés, kötelező közös jogkezelés
III.2.1.3.: a reprográfiai úton történő másolásra tekintettel a zeneszerzők, zeneszövegírók és a zeneműkiadók javára engedélyezési jog gyakorlása, valamint a zeneszövegírókat és a zeneműkiadókat a zeneszövegek másolására tekintettel megillető díjigény érvényesítése a reprográfiai díjigény érvényesítésére alapított külön közös jogkezelő szervezet útján; az említett jogosultak képviselője ebben a szervezetben,	18.§ Engedélyezés, önkéntes közös jogkezelés, ----- 21.§ (1) bekezdés első mondat, (5), és (6) bekezdés díjigényből részesedés, kötelező közös jogkezelés
III.2.1.4.: a zenei és irodalmi szerzőket filmalkotásba, vagy hangfelvételbe foglalt műveik bérbeadás útján történő terjesztésére tekintettel megillető díjigény érvényesítése abban az esetben, ha az említett felhasználással érintett többi jogosult is érvényesíti a szóban forgó jogdíjigényt,	23.§ (6) díjigény érvényesítés, kötelező közös jogkezelés
III.2.1.5.: a színpadra szánt irodalmi művek, továbbá zenedrámái művek és jeleneteik,	25.§ (1) engedélyezés,

<p>illetve keresztmetszeteik valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) kivételével a már nyilvánosságra hozott zeneművek és irodalmi művek nyilvános előadásának engedélyezése, és ennek keretei között – az érintett közös jogkezelő szervezetekkel kötött megállapodástól függően - a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételnek vagy arról készült másolatnak a nyilvánossághoz közvetítéséért az érintett szomszédos jogi jogosultakat megillető díjigény érvényesítése,</p>	<p>törvényben előírt közös jogkezelés, kivéve azokat az érintett jogosultakat, akik az itt említett teljes felhasználási móddal kapcsolatban az az Szjt. 91.§ (2) bekezdésében meghatározott nyilatkozatot teszik valamennyi művük tekintetében,</p> <p style="text-align: center;">————— 77.§ díjigény érvényesítés, kötelező közös jogkezelés az érintett jogosultak közös jogkezelő szervezeteivel kötött megállapodás alapján</p>
<p>III.2.1.6.: a színpadra szánt irodalmi művek, továbbá zenedramai művek és jeleneteik, illetve keresztmetszeteik valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) kivételével a már nyilvánosságra hozott zeneművek és irodalmi művek földfelszíni, műholdas, kódolt sugárzásának, saját műsor vezeték útján, vagy bármely más módon történő nyilvánossághoz közvetítésének engedélyezése,</p>	<p>27.§ (1),(2) és részben (3) bekezdés földfelszíni sugárzás engedélyezése, kötelező közös jogkezelés</p> <p style="text-align: center;">—————</p> <p>zene- és irodalmi művek földfelszínivel együttes műholdas sugárzása, zeneművek kódolt sugárzása, saját műsor vezeték útján történő sugárzása, vagy bármely más módon történő nyilvánossághoz közvetítésének engedélyezése, törvényben előírt közös jogkezelés, kivéve azokat az érintett jogosultakat, akik az itt említett teljes felhasználási móddal kapcsolatban az Szjt. 91.§ (2) bekezdésében meghatározott nyilatkozatot teszik valamennyi művük tekintetében,</p> <p style="text-align: center;">—————</p> <p>irodalmi művek kódolt sugárzása, saját műsor vezeték útján történő sugárzása, zenei és irodalmi művek önálló műholdas sugárzása, önkéntes közös jogkezelés</p>
<p>III.2.1.7. zenedramai művek és jeleneteik, illetve keresztmetszeteik kivételével a már nyilvánosságra hozott zeneművek akként történő nyilvánossághoz közvetítésének engedélyezése, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg,</p>	<p>27.§ (3) bekezdés engedélyezés, törvényben előírt közös jogkezelés, kivéve azokat az érintett jogosultakat, akik az itt említett teljes felhasználási móddal kapcsolatban az Szjt. 91.§ (2) bekezdésében meghatározott nyilatkozatot teszik valamennyi művük tekintetében</p>

<p>III.2.1.8.: nyilvánossághoz közvetített műveknek sugárzással, vezeték útján, vagy egyéb módon az eredetihez képest más szervezet közbeiktatásával a nyilvánossághoz történő egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítésének szerzői, illetve szomszédos jogi jogosultak javára történő engedélyezése, és ennek keretében a szerzői és érintett szomszédos jogi jogosultakat megillető jogdíjigény érvényesítése</p>	<p>28.§ (2),(3),(4),(5) engedélyezés, és díjigény érvényesítés, kötelező közös jogkezelés</p>
---	---

(A függelék vége)