

**Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye az üzletek és egyéb zenefelhasználók számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánosságához közvetítéséért fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről (K 11)**

A jogdíjközleményben meghatározott felhasználók által történő felhasználás tekintetében az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 16. § (1) bekezdésében, 24. § (2) bekezdésében, 25. § (1), (4), (5), (6) bekezdésében, 90. § (1) bekezdésében, valamint 92. § (5) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, továbbá a 77. §-ban foglalt jogok tekintetében a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségével (MAHASZ) és a Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájával (MSZSZ-EJI) egyetértésben az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának, illetve nyilvánosságához közvetítésének engedélyezése fejében, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánosságához közvetítéséért fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat (a továbbiakban együtt: jogdíj), valamint a felhasználás egyéb feltételeit állapítja meg:

*I. Fejezet*

*Üzletek és egyéb zenefelhasználók által fizetendő jogdíjak*

- 1.1. Bevásárlóközpontokban, áruházakban, kereskedelmi üzletekben, állandó jellegű kiállító- és árubemutató termekben – melyek működési engedélyében meghatározott fő (jellegadó, első helyen megjelölt) üzletkör áruk értékesítése – gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

1–50 m <sup>2</sup>	2055 Ft/hó alapdíj
51–200 m <sup>2</sup>	2055 Ft + az 50 m <sup>2</sup> feletti terület után m <sup>2</sup> -ként az alapdíj (2055 Ft) 1,67%-a
201–500 m <sup>2</sup>	7203 Ft + a 200 m <sup>2</sup> feletti terület után m <sup>2</sup> -ként az alapdíj (2055 Ft) 1,33%-a
501–2000 m <sup>2</sup>	15 402 Ft + az 500 m <sup>2</sup> feletti terület után m <sup>2</sup> -ként az alapdíj (2055 Ft) 1%-a
2001–5000 m <sup>2</sup>	46 227 Ft + a 2000 m <sup>2</sup> feletti terület után m <sup>2</sup> -ként az alapdíj (2055 Ft) 0,87%-a
5001–10 000 m <sup>2</sup>	99 867 Ft + az 5000 m <sup>2</sup> feletti terület után m <sup>2</sup> -ként az alapdíj (2055 Ft) 0,74%-a
10 001–20 000 m <sup>2</sup>	175 917 Ft + a 10 000 m <sup>2</sup> feletti terület után m <sup>2</sup> -ként az alapdíj (2055 Ft) 0,67%-a
20 000 m <sup>2</sup> felett	313 617 Ft + a 20 000 m <sup>2</sup> feletti terület után m <sup>2</sup> -ként az alapdíj (2055 Ft) 0,61%-a

Az ARTISJUS a %-ban meghatározott 1 m<sup>2</sup>-re eső jogdíj-részösszeget két tizedesjegy pontossággal számítja ki.

A felhasználó a teljes alapterületre számított, a kerekítés általános szabályainak alkalmazásával (azaz 5 tized alatt lefelé, 5 tizednél és 5 tized fölött felfelé kerekítve) forintra kerekített szerzői jogdíjat köteles megfizetni.

A bevásárlóközpontokban a közös területre kell számítani a sétálóutcák, folyosók, mosdók alapterületét, valamint azon üzletek alapterületét is, amelyek a közös területtel egy légtérben vannak, ha az itt említett területen csak központilag sugárzott gépzene-felhasználás van.

- 1.2. Szolgáltatóüzletekben, melyek működési engedélyében meghatározott fő (jellegadó, első helyen megjelölt) üzletkör szolgáltatások nyújtása (például szépségszalon, szolárium, kozmetika, fodrászat stb.) – amennyiben azok nevesítve a díjszabásban egyéb helyen nincsenek meghatározva – gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

1–50 m <sup>2</sup>	2723 Ft/hó alapdíj
51–200 m <sup>2</sup>	2723 Ft + az 50 m <sup>2</sup> feletti terület után m <sup>2</sup> -ként az alapdíj (2723 Ft) 1,61%-a
201–500 m <sup>2</sup>	9299 Ft + a 200 m <sup>2</sup> feletti terület után m <sup>2</sup> -ként az alapdíj (2723 Ft) 1,43%-a
501–2000 m <sup>2</sup>	20 981 Ft + az 500 m <sup>2</sup> feletti terület után m <sup>2</sup> -ként az alapdíj (2723 Ft) 0,95%-a
2001–5000 m <sup>2</sup>	59 786 Ft + a 2 000 m <sup>2</sup> feletti terület után m <sup>2</sup> -ként az alapdíj (2723 Ft) 0,8%-a
5001–10 000 m <sup>2</sup>	125 126 Ft + az 5 000 m <sup>2</sup> feletti terület után m <sup>2</sup> -ként az alapdíj (2723 Ft) 0,77%-a
10 001–20 000 m <sup>2</sup>	229 976 Ft + a 10 000 m <sup>2</sup> feletti terület után m <sup>2</sup> -ként az alapdíj (2723 Ft) 0,64%-a
20 000 m <sup>2</sup> felett	404 276 Ft + a 20 000 m <sup>2</sup> feletti terület után m <sup>2</sup> -ként az alapdíj (2723 Ft) 0,54%-a

Az ARTISJUS a %-ban meghatározott 1 m<sup>2</sup>-re eső jogdíj-részösszeget két tizedesjegy pontossággal számítja ki. A felhasználó a teljes alapterületre számított, a kerekítés általános szabályainak alkalmazásával (azaz 5 tized alatt lefelé, 5 tizednél és 5 tized fölött felfelé kerekítve) forintra kerekített szerzői jogdíjat köteles megfizetni.

- 1.3. Garázsokban, mélygarázsokban, parkolóban, parkolóházakban történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén m<sup>2</sup>-enként és havonta az 1.1. pontban meghatározott szerzői jogdíj 20%-át kell fizetni.
- 1.4. Munkahelyeken (például üzemcsarnokokban, gyárakban, műhelyekben, irodákban, és egyéb, kizárólag a munkavállalók által használt helyiségekben) a munkáltató általi gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén m<sup>2</sup>-enként és havonta az 1.1. pontban meghatározott szerzői jogdíj 25%-át kell fizetni.
- 1.5. Spa és wellness-szolgáltatásokat (masszázs, pezsgőfürdő, szauna stb.) nyújtó üzletekben, létesítményekben, valamint az ezekhez tartozó öltözőkben, mosdókban, közlekedő folyosókon, pihenő- és váróhelyiségekben történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a létesítmény zenefelhasználással érintett alapterülete alapján az 1.2. pontban meghatározott szerzői jogdíj 170%-át kell fizetni.
2. Üzemyagtöltő állomásokon (a külső, kútoszlopok közötti területen) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén havonta 4683 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.
3. Ügyfélvárókban, ügyfélszolgálati irodákban, valamint egyéb nyilvános váróhelyiségekben történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az ügyfélváró alapterületétől függően az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:
- |   |         |
|---|---------|
| 1–20 m <sup>2</sup> között  | 2900 Ft |
| a 20 m <sup>2</sup> feletti terület után m <sup>2</sup> -enként további | 18 Ft.  |
- 4.1. Egészségügyi intézményben (például rendelőintézet, kórház), valamint egyéb egészségügyi szolgáltatónál (például házi orvos, szakorvos) a betegek ellátását és az ehhez kapcsolódó várakozás célját szolgáló helyiségekben, valamint a betegek által közösen használt egyéb helyiségekben (például váróterem, folyosó, öltöző, rendelő, kezelőszoba, társalgó, hall) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:
- Egy épület esetén havonta és m<sup>2</sup>-enként:
- |   |  |
|---|--|
| 1–20 m <sup>2</sup> között  | 2900 Ft  |
| a 20 m <sup>2</sup> feletti terület után m <sup>2</sup> -enként további | 18 Ft, de legfeljebb 7000 Ft szerzői jogdíjat, továbbá |
- ha a helyiségek több szinten helyezkednek el, akkor a további (2., 3., 4. stb. szint,) szintek után, azok alapterületétől függetlenül, szintenként 3000 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.
- Amennyiben több épület több szintjén is történik gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont), akkor a szintenként fizetendő szerzői jogdíjat épületenként külön-külön kell számítani.
- 4.2. Fekvőbeteg-ellátást nyújtó egészségügyi intézményben a betegek elhelyezését szolgáló kórtermekben, betegszobákban történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) [A] oszlop] és a rádió- vagy televíziószervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése esetén [B] oszlop] a szobaszámtól függően az alábbi, A) és B) oszlop szerinti havi szerzői jogdíjat kell együttesen fizetni:

Betegszobák száma	A) gépzene-felhasználás	B) egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítés
1–25 szobáig	7 000 Ft	237 Ft
26–50 szobáig	13 000 Ft	560 Ft
51–100 szobáig	23 000 Ft	1099 Ft
101–150 szobáig	30 000 Ft	2177 Ft
151 szoba felett	36 000 Ft	3254 Ft

- 4.3. Abban az esetben, ha az egészségügyi intézmény, illetve egyéb egészségügyi szolgáltató az adott helyiség(ek)ben kizárólag vagy túlnyomórészt a központi költségvetés, illetve az Egészségbiztosítási Alap terhére finanszírozott egészségügyi szolgáltatásokat nyújt, az alábbi jogdíjakat kell fizetni:

4.3.1. A betegek ellátását és az ehhez kapcsolódó várakozás célját szolgáló helyiségekben, valamint a betegek által közösen használt egyéb helyiségekben (például váróterem, folyosó, öltöző, rendelő, kezelőszoba, társalgó, hall) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

Egy épület esetén havonta és m<sup>2</sup>-enként:  
1–20 m<sup>2</sup> között 1200 Ft

a 20 m<sup>2</sup> feletti terület után m<sup>2</sup>-enként további 9 Ft, de legfeljebb 3000 Ft szerzői jogdíjat, továbbá ha a helyiségek több szinten helyezkednek el, akkor a további (2., 3., 4. stb. szint,) szintek után, azok alapterületétől függetlenül, szintenként 1200 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

Amennyiben több épület több szintjén is történik gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont), akkor a szintenként fizetendő szerzői jogdíjat épületenként külön-külön kell számítani.

4.3.2. Fekvőbeteg-ellátást nyújtó egészségügyi intézményben a betegek elhelyezését szolgáló kórtermekben, betegszobákban történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) [A] oszlop] és a rádió- vagy televíziószervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése [B] oszlop] esetén a szobaszámtól függően az alábbi, A) és B) oszlop szerinti havi szerzői jogdíjat kell együttesen fizetni:

Betegszobák száma	A) gépzene-felhasználás	B) egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítés
1–25 szobáig	3 500 Ft	118 Ft
26–50 szobáig	6 500 Ft	280 Ft
51–100 szobáig	11 500 Ft	550 Ft
101–150 szobáig	15 000 Ft	1080 Ft
151 szoba felett	18 000 Ft	1600 Ft

- 5.1. Közterületen, állandó jelleggel telepített technikai berendezésekkel történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén, hangszórónként havonta 1800 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.
- 5.2. Közterületen, állandó jelleggel telepített technikai berendezésekkel történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén, amennyiben a jogdíjfizető önkormányzat vagy polgármesteri hivatal, hangszórónként havonta 1050 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.
- 5.3. Közterületen, időszakos jelleggel telepített technikai berendezésekkel történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén, naponta 2080 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.
6. Egy vagy több napos rendezvényhez kapcsolódó alkalmi árusítást végző kereskedelmi tevékenység során történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta 1722 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.
- 7.1. Gépjárművekről történő reklám vagy propaganda célú gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén havonta 2331 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.
- 7.2. Gépjárművekről történő reklám vagy propaganda célú élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont) esetén havonta 4335 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.
- 8.1. A vásár, kiállítás, árubemutató szervezője az alábbi szerzői jogdíjat köteles fizetni:
  - 8.1.1. Rendezvények esetén (koncert, diszkó, divatbemutató, show-műsor, zenés sportbemutató) helyszínenként és naponta
 

Budapesten	55 335 Ft
vidéken a vásár alapterülete alapján	
5000 m <sup>2</sup> -ig	33 705 Ft
5000 m <sup>2</sup> felett	41 685 Ft
  - 8.1.2. Háttér jellegű gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta
 

Budapesten hangszórónként és képernyőnként	1 690 Ft
vidéken a vásár alapterülete alapján	
3000 m <sup>2</sup> -ig	12 222 Ft
3001–5 000 m <sup>2</sup> -ig	20 065 Ft
5001–10 000 m <sup>2</sup> -ig	25 935 Ft
10 000 m <sup>2</sup> felett minden megkezdett 5000 m <sup>2</sup> után további	6 016 Ft

- 8.2. A vásáron, kiállításon vagy árubemutatón a kiállítóknak, résztvevőknek az általuk a kiállításra bérbevett területen az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:
- 8.2.1. Rendezvények (például koncert, diszkó, divatbemutató, sportbemutató) után az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni naponta:
- |            |           |
|------------|-----------|
| Budapesten | 16 170 Ft |
| Vidéken    | 10 006 Ft |
- 8.2.2. Háttér jellegű gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni naponta:
- |            |          |
|------------|----------|
| Budapesten | 4 053 Ft |
| Vidéken    | 3 444 Ft |
- 9.1.1. Filmszínházakban a film nyilvános vetítése esetén a filmben megfilmesített zenemű felhasználásáért az áfát nem tartalmazó jegybevétel 1,5%-ának megfelelő mértékű szerzői jogdíjat kell fizetni.
- 9.1.2. Filmszínházakban a fő filmvetítésen kívüli (például háttér, előzetes, szünet) gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén előadásonként 90 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.
- 9.1.3. Filmszínházon kívüli nyilvános vetítés vagy video-előadás esetén, ha az főszolgáltatásként tekinthető meg, a filmben, audiovizuális műben megfilmesített zenemű felhasználásáért az 9.1.1. pontban meghatározott szerzői jogdíjat kell fizetni. Ilyen előadás esetén azonban legalább az alábbi szerzői jogdíjat kell megfizetni előadásonként:
- |                |         |
|----------------|---------|
| 1–100 főig     | 895 Ft  |
| 101–500 főig   | 1285 Ft |
| 501–1000 főig  | 1935 Ft |
| 1000 fő felett | 6415 Ft |
- 9.1.4. A filmszínházak havonta utólag, a tárgyhónapot követő hó 10. napjáig az előadott filmek címét és az előadások számát tartalmazó műsort kötelesek benyújtani az ARTISJUS-nak. A filmszínház a díjfizetéssel a felhasználási engedélyt havonta köteles megszerezni.
- 9.2. Színházakban a színpadi előadás cselekményén kívül történő (például háttér, előzetes, vagy az előadás szünetében történő)
- |  |         |
|--|---------|
| – gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén előadásonként           | 2625 Ft |
| – kizárólag élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont) esetén előadásonként | 4200 Ft |
- szerzői jogdíjat kell fizetni.
- 9.3. Színházakban, filmszínházakban, múzeumokban, könyvtárakban, művészeti, közművelődési és egyéb, többfunkciós kulturális intézményekben végzett központi háttérzene jellegű gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén négyzetméterenként és havonta az 1.2. pontban meghatározott szerzői jogdíj 25%-át kell fizetni.
- 9.4. Konferenciák alkalmával történő háttér jellegű zenefelhasználás esetén
- |  |         |
|--|---------|
| – gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta           | 4200 Ft |
| – kizárólag élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont) esetén naponta | 4725 Ft |
- szerzői jogdíjat kell fizetni.
- 10.1. A tömegközlekedés körében menetrend szerint közlekedő, személyszállítást végző vízi és szárazföldi járműveken (például hajó, autóbusz, vonat) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén járművenként havonta 1115 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.
- 10.2. Nem tömegközlekedés keretében, nem menetrend szerint közlekedő (bérbeadás céljára fenntartott vagy utazásszervezés, utazásközvetítés, idegenforgalmi szolgáltatás során közlekedtetett járműveken, taxikban (a 10.3. és 10.4. pont szerinti járművek kivételével) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a jármű üzemben tartóának a jármű férőhelyének számától függően az alábbi szerzői jogdíjakat kell megfizetni járművenként és havonta:
- |              |         |
|--------------|---------|
| 1–10 főig    | 660 Ft  |
| 11–25 főig   | 998 Ft  |
| 26–40 főig   | 1335 Ft |
| 41–55 főig   | 1670 Ft |
| 55 fő felett | 1995 Ft |

- 10.3. Repülőgépen történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a jármű üzemben tartójának az alábbi szerzői jogdíjakat kell megfizetni járatonként:
- |  |         |
|--|---------|
| – amennyiben zenefelhasználás csak a földön történik | 651 Ft  |
| – amennyiben zenefelhasználás levegőben is történik  | 2175 Ft |
- 10.4. Olyan vízi és szárazföldi közlekedési járműveken, amelyeken idegenforgalmi, szórakoztató vagy egyéb kereskedelmi szolgáltatást nyújtanak (például nosztalgiahajó/vonat; sétahajó, városnéző járat), az alábbi szerzői jogdíjakat kell fizetni járatonként
- |   |         |
|---|---------|
| a) háttér jellegű gépzene-felhasználás esetén                                     | 1365 Ft |
| b) háttér jellegű élőzene-felhasználás esetén                                     | 2142 Ft |
| c) fő műsorszám (rendezvény) keretében történő                                    |         |
| – gépzene-felhasználás (előadóművész fellépése, karaoke, tánc nélküli dj.) esetén | 2660 Ft |
| – élőzene-felhasználás (előadóművész fellépése) esetén                            | 3270 Ft |
| d) zenés táncos rendezvény keretében történő                                      |         |
| – gépzene-felhasználás (diszkó) esetén  | 6662 Ft |
| – élőzene-felhasználás (bál) esetén   | 8195 Ft |
- 10.5. Amennyiben egy járaton többféle zenefelhasználás [10.4. a)–b)–c)–d)] is történik, az ennek megfelelő jogdíjakat külön-külön kell megfizetni.
- 10.6. A 10.4. pontban meghatározott zenefelhasználások esetén a jármű befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után a két legdrágább belépődíjnak megfelelő összeget, kötelező fogyasztási díj esetén pedig szintén a jármű befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után egy kötelező fogyasztási díjnak megfelelő összegű szerzői jogdíjat is meg kell fizetni járatonként az egyébként fizetendő szerzői jogdíjon felül.
- 11.1. Sporteseményen történő háttér jellegű gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta, illetve amennyiben a sportesemény látogatásáért naponta több alkalommal szednek belépődíjat, minden külön belépődíj szedés alkalmával
- |                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| 1–200 fő befogadóképességig          | 2 625 Ft   |
| 201–500 fő befogadóképességig        | 4 925 Ft   |
| 501–1000 fő befogadóképességig       | 7 390 Ft   |
| 1001–5000 fő befogadóképességig      | 13 850 Ft  |
| 5001–10 000 fő befogadóképességig    | 20 775 Ft  |
| 10 001–30 000 fő befogadóképességig  | 38 945 Ft  |
| 30 001–60 000 fő befogadóképességig  | 58 420 Ft  |
| 60 001–120 000 fő befogadóképességig | 87 625 Ft  |
| 120 000 fő befogadóképesség felett   | 131 435 Ft |
- szerzői jogdíjat kell fizetni.  
Amennyiben a sporteseményen belépődíjat nem szednek, úgy ezen szerzői jogdíjakat naponta kell megfizetni.
- 11.2. Amennyiben a sportesemény a nyilvános előadást szervezőkre vonatkozó külön (a tárgyévben alkalmazandó „Sz” jelű) jogdíjközlemény szerinti programot is tartalmaz (pl. koncert, diszkó), akkor a 11.1. pont szerinti jogdíjon felül a tárgyévben alkalmazandó „Sz” jelű jogdíjközlemény 7.1. pontja szerinti szerzői jogdíjat is meg kell fizetni.
- 12.1. Műjégpályákon, természetes jégpályákon történő zenefelhasználás esetén a befogadóképesség figyelembevételével minden megkezdett 50 fő után naponta a két legdrágább jegy árának megfelelő szerzői jogdíjat kell fizetni. Amennyiben a belépődíjat naponta több alkalommal szedik, a szerzői jogdíjat alkalmanként kell fizetni.
- 12.2. Amennyiben belépődíjat nem szednek, úgy legfeljebb 100 fő befogadóképesség esetén naponta 700 Ft szerzői jogdíjat, 100 fő feletti befogadóképesség esetén naponta 1000 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.
- 13.1. Strandokon, uszodákban, gyógyfürdőkben, kempingekben történő központi gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:
- |  |           |
|--|-----------|
| 1000 fő befogadóképességig                     | 13 650 Ft |
| minden további megkezdett 1000 fő után további | 8 085 Ft  |
- 13.2. Aquaparkokban, vízi vidámparkokban és egyéb, emelt szintű szolgáltatást nyújtó fürdőhelyeken történő központi gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta
- |  |           |
|--|-----------|
| 1000 fő befogadóképességig                     | 21 105 Ft |
| minden további megkezdett 1000 fő után további | 9 180 Ft  |

- 14.1. Zenés csoportos sportfoglalkozáson (például aerobic, kondicionáló torna, egyéb) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) után az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni hetente:

	Budapesten, megyeszékhelyen, megyei jogú városban	Egyéb településen
Heti 1–5 alkalom	667 Ft	557 Ft
Heti 6–14 alkalom	1890 Ft	1334 Ft
Heti 15–21 alkalom	2835 Ft	1995 Ft

Heti 21 alkalom felett foglalkozásonként további 136 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

- 14.2. Kondicionáló termekben, valamint az ezekhez tartozó öltözőkben, mosdókban, közlekedő folyosókon, pihenő- és váróhelyiségekben történő háttér jellegű gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a létesítmény zenefelhasználással érintett alapterülete alapján az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

	Budapesten, megyeszékhelyen, megyei jogú városban	Egyéb településen
1–100 m <sup>2</sup> -ig	4 662 Ft	4 274 Ft
101–200 m <sup>2</sup> -ig	6 064 Ft	5 555 Ft
201–500 m <sup>2</sup> -ig	8 186 Ft	7 499 Ft
501–1000 m <sup>2</sup> -ig	13 524 Ft	12 773 Ft
1001–2000 m <sup>2</sup> -ig	22 313 Ft	20 416 Ft
2000 m <sup>2</sup> felett	35 700 Ft	32 665 Ft

- 15.1. Utazó vidámparkokban (mutatványosok: körhinta, hajóhinta, céllövölde stb.) történő zenefelhasználás esetén vidámparkonként 25 515 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni évente.
- 15.2. Állandó vidámparkokban történő zenefelhasználás esetén hangfalanként és naponta 882 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.
- 15.3. Cirkuszok előadásáiban bemutatott, nem színpadra szánt zeneművek felhasználásáért az áfát nem tartalmazó jegybevétel 5%-át kell szerzői jogdíjként fizetni.
- 16.1. Játékkaszinókban gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta 2160 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.
- 16.2. Első kategóriájú játéktermekben gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta
- |                            |         |
|----------------------------|---------|
| 1–50 m <sup>2</sup> -ig    | 1035 Ft |
| 51–100 m <sup>2</sup> -ig  | 1150 Ft |
| 101–200 m <sup>2</sup> -ig | 1270 Ft |
| 200 m <sup>2</sup> felett  | 1395 Ft |
- szerzői jogdíjat kell fizetni.
- 16.3. Nyerőgép nélküli játéktermekben (csak ügyességi játékokkal felszerelt), valamint biliárdtermek és bowlingpályák esetében történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a 16.2. pontban meghatározott szerzői jogdíj 50%-át kell fizetni.
- 16.4. A 16.1., 16.2. és 16.3. pont szerinti felhasználási helyeken történő kizárólag élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont), vagy fő műsorszámként történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta 2 783 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.
- 16.5. Ha a 16.1., 16.2. és 16.3. pont szerinti felhasználási helyeken a zenefelhasználás olyan eszköz alkalmazásával (például zenegép, táncgép) valósul meg, amely lehetővé teszi, hogy a közönség tagja egyénileg válassza ki a meghallgatni kívánt zeneművet, akkor a 16.1., 16.2. és 16.3. pontban megállapított szerzői jogdíjak 10%-kal emelkednek.
17. Erotikus szolgáltatást, illetve szexuális és fizikai közérzetet javító szolgáltatást nyújtó üzletekben (például peep show, masszázsszalón) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta 1400 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

18. Távbeszélő útján megvalósuló, lehívásra hozzáférhetővé tételnek nem minősülő [Szjt. 26. § (8) bekezdés, első mondat] zenefelhasználás után az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:
- 18.1. Kapcsolási, várakozási idő alatt megvalósuló zenefelhasználás esetén:  
Zenefelhasználást lehetővé tevő technikai eszközönként (például központ, alközpont) a technikai eszközt üzemeltető:
- |  |         |
|--|---------|
| 1–20 vonalig, havonta  | 2005 Ft |
| 21–100 vonalig, havonta  | 3014 Ft |
| ezt meghaladóan 50 vonalanként havonta további szerzői jogdíjat köteles fizetni. | 1008 Ft |
- 18.2. Emelt díjas távközlési szolgáltatás nyújtása során megvalósuló zenefelhasználás (ide nem értve a külön jogdíjközleményben meghatározott, távközlési szolgáltatás keretében megvalósuló lehívásra hozzáférhetővé tételt) esetében a szolgáltató:
- |  |           |
|--|-----------|
| 1–20 vonalig, havonta  | 2 615 Ft  |
| 21–50 vonalig, havonta   | 9 062 Ft  |
| 51–100 vonalig, havonta  | 18 115 Ft |
| ezt meghaladóan 50 vonalanként havonta további szerzői jogdíjat köteles fizetni. | 5 040 Ft  |
- A jelen pont alkalmazása során vonalnak kell tekinteni a hívó fél által önálló kapcsolási számmal hívható fővonalat, valamint az önálló kapcsolási számmal rendelkező mellékállomást is. A vonalak számát az egyidejűleg lefolytatható beszélgetések száma határozza meg.
19. Rendelkezés az ARTISJUS, MSZSZ–EJI és MAHASZ megállapodás alapján  
Az 1–18. pontokban meghatározott gépzene-felhasználások (II. fejezet 15.1. pont) esetén [ide nem értve a 9.1.1. és 9.1.3. pontok szerinti gépzene-felhasználást és a 4.2. B) oszlop, 4.3.2. B) oszlop szerinti felhasználást] az ott megállapított szerzői jogdíjak mellett további 25,5%, az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit (MSZSZ–EJI, illetve MAHASZ) illető szomszédos jogi jogdíjat is meg kell fizetni akkor, ha kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen és közvetett nyilvánossághoz közvetítésére alkalmas technikai eszköz (bármilyen berendezés) áll rendelkezésre a zeneszolgáltatáshoz. A jelen pont nem alkalmazható a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó élőzene-felhasználások esetén.
20. A 4.2., 4.3.2. pontok B) oszlopaiban foglalt jogdíjak az Szjt. 28. § (4) bekezdése szerinti szerzői és szomszédos jogi jogosultaknak járó jogdíjakat tartalmazzák.

## II. Fejezet

### Közös rendelkezések

- 1.1. A jelen közös jogdíjközlemény körében az ARTISJUS jogosult a saját nevében a felhasználókkal szemben eljárni, a felhasználási engedélyeket megadni, a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a felhasználóknak jogdíjfizetési értesítőt, illetve számlát kibocsátani, és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni. Az ARTISJUS a jelen jogdíjközlemény alapján és körében a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez.
- 1.2. A díjfizetéssel legalább negyedéves időszakra – ennél rövidebb vagy idényjellegű üzemeltetés esetén pedig az üzemeltetés teljes időtartamára – előzetesen kell jogot szerezni a felhasználásra, azaz előzetesen kell megfizetni a jogdíjat. [Szjt. 25. § (5) bekezdés].
- 2.1. A jelen jogdíjközlemény I. fejezetében meghatározott zenefelhasználások esetén az üzlet működési engedélyében vagy tartalmilag ennek megfelelő közigazgatási határozatban meghatározott üzemeltető minősül felhasználónak. A jogdíjat a felhasználó köteles fizetni. A jogdíj megfizetésére vonatkozó tartozásátvállalásról a 2.2. pont rendelkezik.

- 2.2. Ha eseti rendezvény szervezése során a 2.1. pontban meghatározott felhasználó és olyan személy, akit a jelen pont szerint az eseti rendezvény szervezőjének kell tekinteni, úgy állapodnak meg, hogy a jelen jogdíjközlemény szerinti jogdíjat e személy fizeti meg az ARTISJUS a felhasználó és az említett személy ilyen megállapodásához, mint tartozásátvállaláshoz jogosultként hozzájárulhat [Ptk. 332. §]. Az eseti rendezvény szervezőjének a jelen pont szempontjából azt kell tekinteni, akit a bármilyen formában szedett belépődíj, valamint a bármely jogcímen a nyilvános előadással összefüggésben befolyó egyéb bevétel (reklám- és szponzorbevétel, illetve támogatás stb.) megillet. Ha a nyilvános előadást megvalósító rendezvényt vagy annak egy részét a szervező által igénybe vett harmadik személy (szervezet) szervezi, a rendezvény szervezőjének a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőt kell tekinteni, amennyiben a bevétel a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőnél keletkezik. Ebben az esetben a harmadik személyt (szervezetet) a szervezésért (közreműködésért) megillető (megbízási vagy egyéb) díj nem minősül bevételnek.
- 3.1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában bevétel a jegyek, bérletek eladásából származó bevételt, valamint a bármilyen forrásból származó befizetést (például egyéb, belépődíjnak minősülő bevételt, valamint a bármilyen jogcímen befolyó reklám- és szponzorbevételt, illetve támogatást stb.), továbbá dolog átadásával vagy tevékenység végzésével nyújtott szolgáltatást kell érteni, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.
- 3.2. Hozzá kell számítani a bevételhez a térítésmentes (tisztelet, szakmai stb.) jegyek értékét is. Ilyen esetben a jogdíjalap megállapításához a kereskedelmi forgalomban legnagyobb darabszámban értékesített jegy ellenértékét kell figyelembe venni.
- 3.3. Ha a jogdíjszámítás alapja tárgya az áfának, abban az esetben bevétel alatt az áfa nélküli bevétel értendő. Amennyiben a szerzői jogdíj meghatározásakor belépődíjat kell figyelembe venni, akkor a számítás alapja a belépődíj áfa nélküli összege.
- 3.4. A jogdíjközlemény alkalmazásában belépődíjnak kell tekinteni minden olyan fizetés áfát nem tartalmazó összegét, amely előfeltétele a műsoros előadáson vagy táncmulatságon való részvételnek (belépőjegy, műsormegváltás, adományjegy, csoportok részére szervezett idegenforgalmi jellegű rendezvények részvételi díja, meghívó, egyéni azonosító stb.).
4. A felhasználó a már nyilvánosságra hozott zeneművek és irodalmi művek felhasználásának megkezdését és a már megkezdett felhasználás megváltoztatását az Szt. 25. § (4) bekezdése alapján írásban előzetesen köteles az ARTISJUS-nak bejelenteni.
- 5.1. Ha a zene- és irodalmi művek nyilvános előadása körében a felhasználó a felhasználás megkezdésére vagy megváltoztatására vonatkozó bejelentési kötelezettségének [Szt. 25. § (4) bekezdés] nem tesz eleget és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a felhasználásról, az Szt. 25. § (6) bekezdése alapján a felhasználó – a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére – költségátalány fizetésére köteles, amelynek összege a fizetendő szerzői jogdíj összegével egyezik meg.
- 5.2. Ha a felhasználó az Szt. 25. § (4) bekezdése alapján a felhasználás megszüntetését az 5.1. pont szerinti ellenőrzés napját követően, az ellenőrzés napját magában foglaló negyedévben, illetve negyedévnél rövidebb időtartamú vagy időjellegű üzemeltetés esetén az üzemeltetés tartamán belül jelenti be, a jogdíjat és a költségátalányt a bejelentés 5.3. pont szerinti hatályossá válásának napjáig kell fizetni.
- 5.3. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat legalább negyedéves időszakokra kell fizetni, a bejelentés hatálya legkorábban a bejelentés napját magában foglaló negyedév utolsó napjára szólhat. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat az üzemeltetés teljes, negyedévnél rövidebb, illetve egyéb esetben negyedévnél rövidebb időtartamára kell fizetni, a bejelentés hatálya az üzemeltetés időtartamának utolsó napjára szólhat. A bejelentés hatályossá válásáról szóló rendelkezéseket nem kell alkalmazni, ha a felhasználás megszüntetésének az oka a felhasználó zenefelhasználással járó üzleti tevékenységének megszüntetése (szünetelése).
- 5.4. Amennyiben a felhasználó a jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatási kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS a jogdíj alapját az Szt. 25. § (4) bekezdése szerinti helyszíni ellenőrzés adatai, illetve az egyéb rendelkezésre álló adatok (például írott és elektronikus sajtó, egyéb média, a helyszínt rendelkezésre bocsájto tájékoztatása stb.) alapján állapítja meg. A helyszíni ellenőrzés során az ARTISJUS betekinthez a felhasználó birtokában lévő azon okiratokba (ideértve a felhasználó pénzügyi dokumentumait és elszámolásait), amelyek olyan pénzügyi,

illetve kereskedelmi adatokat tartalmaznak, amelyek a jogdíj megállapításához vagy a jogdíj mértékének ellenőrzéséhez szükségesek.

- 6.1. Zeneművek személyes előadó-művészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása (élőzenei felhasználás) esetén a felhasználó köteles a felhasznált művek címét, szerzőjét, az elhangzás időtartamát és az elhangzási gyakoriságát az ARTISJUS által rendszeresített űrlapon vagy az ARTISJUS által e célból fenntartott online felületen keresztül elektronikus úton közölni [a továbbiakban: a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatás, Szjt. 92. § (5) bekezdés].
  - 6.2. Ha a 6.1. pontban megjelölt felhasználás rendszeresen ismétlődik, akkor a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást a felhasználással érintett negyedévet követő hó 15. napjáig, ha pedig a felhasználás (üzemeltetés) tartama egy negyedévnél rövidebb vagy idényjellegű, a felhasználás (üzemeltetés) időtartamát követő 15 napon belül köteles teljesíteni. Ha a felhasználás eseti, illetve adott időszakon belül nem rendszeresen ismétlődik, akkor a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást a felhasználást követő 3 munkanapon belül köteles teljesíteni.
  - 6.3. Ha a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást késedelmesen teljesíti és mulasztását az ARTISJUS második felszólítását követően sem pótolja, az adatszolgáltatás 6.2. pontban meghatározott esedékességétől számított késedelem idejére, legfeljebb 120 napra késedelmi kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 500 Ft.
  - 6.4. Amennyiben a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást rendszeresen ismétlődő felhasználás után kell teljesíteni, a kötbér alapja a felhasználó által az adott negyedévre, ha pedig a felhasználás (üzemeltetés) tartama egy negyedévnél rövidebb vagy idényjellegű, a felhasználás időtartamára fizetendő szerzői jogdíj.
  - 6.5. Amennyiben a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást hiányosan, vagy hibásan teljesíti, úgy az adatszolgáltatás határnapjától a megfelelő adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke megegyezik a 6.3. pontban meghatározott késedelmi kötbér mértékével.
- 
- 7.1. A jogdíjat külön-külön kell fizetni, ha olyan felhasználások valósulnak meg, amelyek nemcsak a jelen jogdíjközlemény hatálya alá, hanem a vendéglátó üzletekre vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „V” jelű), illetve a nyilvános előadást szervezőkre vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „Sz” jelű) jogdíjközlemény hatálya alá tartoznak. Ebben az esetben a jelen jogdíjközlemény és az Sz, illetve V jelű jogdíjközlemény szerinti jogdíjat is meg kell fizetni. Külön-külön kell a jogdíjat fizetni akkor is, ha a zenefelhasználások egy épületben vagy légtérben történnek, és akkor is, ha a zeneszolgáltatás ugyanazon műszaki eszközzel központilag történik.
  - 7.2. Ha valamely üzletben, vagy felhasználási helyszínen több értékesítő helyen is megvalósul a jogdíjközleményben rögzített azonos felhasználási mód, és külön-külön szolgáltatnak zenét, helyenként külön-külön kell a megfelelő szerzői jogdíjat megfizetni, akkor is, ha a zeneszolgáltatás ugyanazon műszaki eszközzel történik.
  - 7.3. Ha valamely felhasználónál a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó többféle zenefelhasználás [pl. élő zene, műszaki eszközökkel szolgáltatott zene (gépzene), diszkó stb.] is megvalósul, a megfelelő szerzői jogdíjat minden felhasználásért külön-külön kell fizetni az I. fejezetben meghatározottak szerint.
- 
- 8.1.1. A felhasználókkal, a felhasználók képviselőjében eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos vagy regionális érdek-képviselői szervezetekkel, illetve a 8.4. pont szerinti hálózat tagjával, a hálózatban részt vevő összes felhasználóra kiterjedően a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os szerzői jogdíjfizetés helyett az ARTISJUS által jogdíjat tartalmazó felhasználási szerződést is köthet.
  - 8.1.2. Átalánydíjas felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha
    - a) az azzal érintett felhasználónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői jogdíj tartozása nincs, és bejelentési (4. pont) [Szjt. 25. § (4) bekezdés], illetve a felhasználás mértékére vonatkozó adat- (például műsor) közlési kötelezettségének (6. pont) [Szjt. 92. § (5) bekezdés] eleget tett;
    - b) az átalánydíjas felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó, illetve felhasználók által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos vagy regionális érdek-képviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdek-képviselői szerv felhasználási szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokoltá teszi.

- 8.2. Az átalányszerződések megkötése során az ARTISJUS az átalányszerződésekkel érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít. [Szt. 90. § (4) bekezdés].
- 8.3.1. Országos vagy regionális érdek-képviselői szervezetekkel csak abban az esetben köthető átalányszerződés, ha az érdek-képviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) jogdíj fizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja, és/vagy a jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.
- 8.3.2. A jogdíjközlemény jelen pontjának alkalmazásában regionális érdek-képviselői szervezetnek az Európai Bizottság 2007. február 1-jei 105/2007/EK rendeletének mellékletében a NUTS2 régiókként meghatározott régiók szintjén működő regionális érdek-képviselői szervezetek minősülnek.
- 8.4.1. Az ARTISJUS a 8.1.2. pontban meghatározott feltételek teljesülése esetén átalánydíjas felhasználási szerződést köthet áruk értékesítésével, illetve szolgáltatások nyújtásával egységesített elvek szerint működő hálózat (például franchise) azon tagjával (például franchise adó), amely
- szerződésben a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíjfizetési kötelezettségét átvállalja; vagy
  - a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíjfizetési kötelezettségére megfelelő biztosítékot nyújt; és/vagy
  - a hálózat tagjai (felhasználók) által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, illetve a felhasználás mértékére, a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja.
- 8.4.2. Abban az esetben, ha a hálózat szerződést kötő tagja a hálózat többi tagjának (felhasználóknak) a jogdíjfizetési kötelezettségét nem vállalja át, a hálózat tagjai (felhasználók) közül a szerződés által biztosított átalányjogdíj-fizetési lehetőséggel csak a hálózatnak azon tagja (felhasználó) élhet, amely önállóan megfelel a 8.1.2. a) pontban foglalt feltételeknek.
- 8.4.3. Az átalánydíjas felhasználási szerződés megköthető abban az esetben is, ha a hálózat egyes tagjai egymás felett befolyással rendelkeznek, illetve egymás befolyása alatt állnak, illetve az ilyen befolyás hiányában is, ha a hálózat egységes elvek szerinti működését a tagok közötti szerződés határozza meg.
9. A jelen jogdíjközleményben meghatározott bármely kedvezmény kizárólag azt a felhasználót illeti meg, akinek az ARTISJUS-szal szemben egy hónapnál régebbi lejárt tartozása nem áll fenn, és bejelentési (4. pont) [Szt. 25. § (4) bekezdés], illetve a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adat- (például műsor) közlési kötelezettségének (6. pont) [Szt. 92. § (5) bekezdés] határidőben eleget tett.
10. Az ARTISJUS a szerzői jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti. [Szt. 25. § (4) bekezdés]
- 11.1. A zenefelhasználást végző üzletek, felhasználási helyszínek jogdíjfizetés szempontjából történő besorolását a zene-, illetve irodalmi művek felhasználása mértékének, valamint annak figyelembevételével, hogy a felhasználás milyen mértékben szolgálja jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját [Szt. 38. § (2) bekezdés], az ARTISJUS határozza meg.
- 11.2. A jelen jogdíjközleményben egyedileg nem meghatározott, de a jogdíjközlemény alkalmazási körébe tartozó felhasználások esetén a közzétett jogdíjmértékek megállapításánál alkalmazott elvek és arányok figyelembevételével az ARTISJUS által esetenként megállapított jogdíj fizetendő.
12. A jelen jogdíjközleményben megállapított jogdíjak mértéke figyelembe veszi, a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik. Ha a felhasználó bizonyítja [Szt. 92. § (3) bekezdés], hogy a felhasználás – figyelemmel az át- és feldolgozott művekre is – kizárólag olyan műveket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, vagy amelyek mindegyike a folklór alkotásának minősül, illetve hangfelvételek bármely nyilvánosságához közvetítésével [Szt. 77. § (1) bekezdés] járó nyilvános előadás esetén kizárólag olyan előadásokat vagy hangfelvételeket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, a felhasználás fejében jogdíjat nem kell fizetni.

13. A jelen jogdíjközlemény szerinti engedélyezés nem terjed ki a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámái művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (például regények) teljes terjedelemben történő előadására. [Szjt. 25. § (3) bekezdés]
14. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfa összegét nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.
- 15.1. A jelen jogdíjközlemény értelmében gépzene-felhasználás a zenemű érzékelhetővé tétele bármilyen műszaki eszközzel vagy módszerrel [Szjt. 24. § (2) bekezdés b) pont]. Gépzene-felhasználás többek között:
- rádió, televízió műsorának lejátszása (hangszóróval történő megszólaltatása, illetve képernyőn való megjelenítése) rádiókészülék, televíziókészülék vagy egyéb erre alkalmas készülék útján;
  - a zenemű – analóg vagy digitális hordozón vagy bármilyen formátumú digitális fájlként rendelkezésre álló – példányának lejátszása magnó, lemezjátszó, music-center, videolejátszó, CD-, CD-ROM-, képlemez-, DVD-lejátszó, mp3 lejátszó, egyéb hordozható zenelejátszó készülék, számítógép, zenegép, számítógép alapú zenegép vagy egyéb erre alkalmas készülék útján; valamint
  - bármilyen módon, ideértve bármilyen számítógépes hálózat útján közönséghez közvetített zenemű lejátszása számítógéppel vagy egyéb erre alkalmas technikai eszközzel.
- 15.2. Jelen jogdíjközlemény értelmében élőzene-felhasználás a zeneművek személyes előadó-művészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása. [Szjt. 24. § (2) bekezdés a) pont]

### *III. Fejezet*

#### *A jogdíjközlemény időbeli hatálya*

A fenti jogdíjközlemény 2011. január 1-jétől 2011. december 31-ig hatályos.<sup>1</sup>

*ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő  
Iroda Egyesület*

\* \* \*

A díjszabást az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

A NEFMI SZMSZ-ről szóló 6/2010. (X. 19.) NEFMI utasítás alapján a nemzeti erőforrás miniszter nevében eljárva:

Budapest, 2011. január 13.

*Szőcs Géza s. k.,  
kulturáért felelős államtitkár*

---

<sup>1</sup> Az Szjt. 90. §-ának (10) bekezdése szerint a díjszabást a jogkezelő egyesület a jóváhagyást követően a Hivatalos Értesítőben nyilvánosságra hozza. Ennek megtörténteig az előző időszakra megállapított és jóváhagyott – a Hivatalos Értesítőben korábban nyilvánosságra hozott – díjszabást kell alkalmazni akkor is, ha az az időtartam, amelyre ez utóbbi díjszabást megállapították, időközben lejárt.